



합주 | 반주 | 활동



왈츠

악곡의 특징을 살려 기악 합주를 할 수 있어요.

우아하게

브람스 작곡 | 이수진 편곡

1 바른 자세와 주법으로 기악 합주를 해 봅시다.



2 악곡의 특징을 살려 기악 합주 하고, 녹음이나 녹화를 하여 감상해 봅시다.

The musical score consists of four systems, each with four staves. The instruments represented by icons are two saxophones, a xylophone, and a drum set. The first system is marked *rit.* (점점 느리게) and features a melodic line in the top two staves and a rhythmic accompaniment in the bottom two. The second system is marked *a tempo* (본디 빠르기로) and includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) for the saxophones. The third system starts with *mf* (mezzo-forte) and ends with a decrescendo to *mp*. The fourth system continues the *mp* dynamic.



악곡의 특징을 살려 기악 합주를 할 수 있나요?

